



MUNICIPIO DE FRESNILLO, ZAC.
DIRECCION DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS



OBRA: RESTAURACIÓN DEL TEMPLO, TERCERA ETAPA
PINTURA DECORATIVA EN INTERIOR
UBICACION: TEMPLO DE NUESTRO SEÑOR DE ESQUIPULAS,
COMUN. RAFAEL YAÑEZ SOSA (EL MEZQUITE).
LOCALIZACIÓN: FRESNILLO, ZAC.

FECHA: 19 / MAYO / 2016
PRESUP.: MAY16 PG 08
HOJA: 1

Presupuesto de Mano de Obra

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
	TEMPLO DE MUESTRO SEÑOR DE ESQUIPULAS, COMUN. RAFAEL YAÑEZ SOSA (EL MEZQUITE)				
	PINTURA DECORATIVA				
MFOC-1	APLICACIÓN DE PINTURA DECORATIVA A LA CAL, DISEÑO BASADO EN LA DECORACIÓN ORIGINAL EXISTENTE Y LOCALIZADA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE CALAS EFECTUADAS PREVIAMENTE, LA DECORACIÓN CONSISTE EN LA SIMULACIÓN DE MOLDURAS EN VOLUMEN, FORMANDO RECUADROS EN MUROS Y BOVEDAS; MOLDURA SIMPLE SIMULADA COMO LIMITE DEL GUARDAPOLVO Y FLORONES CON MOTIVOS VEGETALES AL CENTRO DE CADA UNA DE LAS BOVEDAS. GAMA A UTILIZAR; ROSAS EN ENTRECALLEES O FONDO, BLANCO Y GRIS EN MOLDURAS, AZULES COMO FONDO DE LOS RECUADROS Y ROJO OXIDO EN GUARDAPOLVO, EL PROCEDIMIENTO INCLUYE LA PREPARACIÓN DE LA PINTURA UTILIZANDO CAL APAGADA, PIEDRA ALUMBRE Y PIGMENTOS MINERALES, ESTO EN PROPORCIÓN DE UNA PARTE DE CAL POR UNA PARTE DE AGUA Y 100 GRAMOS DE ALUMBRE POR CADA KILOGRAMO DE PASTA QUE SE OBTENGA, LA LECHADA SE PASARA POR LA MALLA DEL No. 200, DESPUES SE AGREGARA EL COLOR MINERAL Y EL ALUMBRE DEBIDAMENTE DILUIDO EN AGUA CALIENTE, HECHO LO ANTERIOR SE VOLVERA A TAMIZAR PASANDOLA POR UNA MANTA DE CIELO O MEDIA DE MUJER, OBTENIDA LA PINTURA SE PROCEDERÁ PRIMERAMENTE AL TRAZO DEL DISEÑO EN EL MURO O BOVEDA, YA TRAZADO SE HUMECTARÁ LIGERAMENTE LA SUPERFICIE PARA REALIZAR LA APLICACIÓN DE LA MISMA DE MANERA MANUAL CON BROCHA DE PELO, EL PRECIO; INCLUYE: TRASLADO DEL PERSONAL ESPECIALIZADO DESDE UNA DISTANCIA DE 100 KM. APROXIMADAMENTE, FLETES, MANIOBRAS, HABILITACIÓN DE ANDAMIAJES Y PLATAFORMAS, LIJADO, AFINADO O RESANADO DE LA SUPERFICIE, TRAZO DE LOS MOTIVOS DECORATIVOS, TALES COMO MOLDURAS SIMULADAS Y FLORONES CENTRALES, RECORTES, LIMPIEZA, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. TRABAJO EJECUTADO A CUALQUIER ALTURA Y A CUANTAS MANOS SEAN NECESARIAS HASTA UNIFORMAR EL COLOR DE LA SUPERFICIE.	M2	454.44		

Total de PINTURA DECORATIVA

Total de TEMPLO DE MUESTRO SEÑOR DE ESQUIPULAS, COMUN. RAFAEL YAÑEZ SOSA (EL MEZQUITE)

DIRECTOR DE OBRAS Y
SERVICIOS PUBLICOS

ING. FRANCISCO JAVIER HERNANDEZ RAMOS

DEPARTAMENTO DE
COSTOS Y PRESUPUESTOS

ING. NOEL VAZQUEZ ZAMORA